

下盤穩紮穩打 高清解像度

# Audience Au24 powerChord



Audience是一間主要從事音響器材的設計和生產的美國公司，她成立於1997年，主持人包括John McDonald和Richard Smith。現在Audience在美、加等地音響圈已有一定的名聲，而近年在香港亦開始受到注意。而我起初留意這個品牌是從她的訊號線開始，所以一直以為她是一家主力製作線材的公司，及後瀏覽Audience的官方網頁才知道她們提供的音響產品非常多樣化，計有設計相當獨特的揚聲器，名為Clair Audient Line Source Array揚聲器系統，整個系列有多款揚聲器都是採用同一種類3吋直徑揚聲器單元，跟著分別由2個、4個、8個及16個單元構成不同款式的揚聲器。另外，還有提供前、後級放大器，當然有大家比較熟悉的電源處理器，而線材方面有訊號線、喇叭線和電源線，另外，也提供音響專用的電容器，是一家相當多樣化的廠家。

**Audience Au24 powerChord**

● 零售價：HK\$17,160(6呎)

今次為大家介紹這款電源線是Audience旗艦級系列Au24 powerChord。除了Au24 powerChord之外，再往下是Maestro系列的powerChord-e，跟著是Conductor系列的powerChord。

Au24 powerChord的線身顏色是紅色再包裹著黑色尼龍網，望著使我聯想女士們穿上黑色魚網絲襪，有點誘惑感。另外，它的線身相當柔軟，所以使用非常方便，不會像那些粗如蟒蛇的硬身電源線，每次要換線都搞到自己像“蒙古佬打仔，大汗疊細汗”。根據廠方的資料，線材柔軟還有其他好處，如每次換線難免會重新屈曲線身，如採用單支線芯設計的電源線，每次屈曲或移動後，也需要很長時間才可再次熱身回復原本聲音的狀態，而Au24 powerChord多股幼線芯的設計就是避免以上問題。雖然Au24 powerChord相對柔軟，但並不表示它偷工減料，它的總線徑達10 AWG，由684股高純度單晶銅組成，而這些材料與Au24系列的訊號線和喇叭線一樣。還有原裝是配了Wattgate的320i及5266i的頭尾插頭，這是個相當穩陣的配搭。根據Audience的資料，單晶銅的特性是微弱訊息都可通過，因而提高線材的解像度，Au24 powerChord的設計特點是容許大電流、低阻抗，引伸出反應快，當突然而來的大電流也可提供足夠的供應。

## 打兩個擂台

測試Au24 powerChord電源線除了在舍下組合之外，還帶到朋友家中試聽，聽聽這條電源線在不同組合下的表現如何。所以先簡單交代試聽的組合，在舍下Au24 powerChord是連接到Burmester 061 CD機上，配合的器材包括Burmester 808MKV前級和同廠的911MK3後級，揚聲器是來自意大利Eventus Audio的Phobos。至於朋友家中是將Au24 powerChord配合Symphonic Line CD機，其他配搭包括JC Verdier前、後級擴音機和Bösendorfer揚聲器。

在兩個不同場地和不同組合的情況下，Au24 powerChord電源線都有類似的表現。我特別喜歡它下盤的表現，它給予一個很穩健的低頻承托，而且低頻量感充足和保持低頻分析力，中頻給予微微的甜暖味道，高頻不誇張和量感足，綜合它是一條優質電源線，在這個價位內一定可爭一日之長短。

近日又有一款新制式的CD出現，它的名稱為AQCD，這是發燒前輩Leo Fung主理。

我選了由Perlman拉奏Fritz Kreisler小品的這一款AQCD作測試，這CD是上世紀七十至八十年代的錄音，是Perlman最當紅時期的錄音，更加值得珍惜。因為Perlman早幾年也有到香港文化中心演奏，當時我在現場聽後感到他已經退化，如果現在要





Perlman再錄這些曲目一定不復當年勇。用了Au24 powerChord電源線後即時聽到小提琴的輕微按弦聲，果然配合Audience廠方指出使用高純度單晶銅後，更能播放出微弱訊息的特性。雖然這張CD是小提琴小品曲目，但也可測試低頻的解像度，因小提琴背後還有鋼琴伴奏，鋼琴的低頻部份雖然不是很突出，但它是考起電源線對低頻的分析力，在Au24 powerChord的配合下，不但聽清鋼琴

低頻的細節和線條，還捕捉了堂音的氣氛，而且不誇張，沒有蓋過主角小提琴的演出。

## 推薦一張電影原聲大碟

近年發燒圈對電影原聲大碟的興趣大減，不知道是否沒有好作品的關係。今次我找來一張電影原聲大碟作為測試，我覺得值得向大家推薦。這CD是《Chanel Coco & Igor Stravinsky》，我主要是試聽由Simon Rattle指揮柏林交響樂團演出《春之祭》。這首曲目由最細聲至最大聲的動態非常厲害，所以要求電源線能提供源源不絕的能量才可過關，否則當播放至大爆棚時出現所謂腳軟的現象。Au24 powerChord不負Audience旗艦電源線之名，當播至最爆棚樂段，絕對感到千軍萬馬就在眼前的氣勢，有種力拔山河的能耐。



除了器樂的測試，當然少不了人聲，就在上文提到朋友家中，找來一隻鄧麗君的日版CD，當然一定要播來細味一番，當鄧麗君人聲一出，在坐眾人佳異口同聲說：「鄧麗君只有一個，無人可代替。」在揚聲器傳來是甜美的歌聲，而這種甜美是清甜的，就像吃水果般，不是如喝紅豆沙糖水般，甜到化不開這一種。還有伴奏的樂器聲也非常清晰。及後播放另外一些日本的流行音樂CD，今次也明顯分出這些錄音比較粗糙，是一般大路製作，也因此證明Au24 powerChord的分析力不錯。

## 總結

Au24 powerChord在方便好用的大前提下，提供了一個不錯的聲音，它的低頻緊湊有份量感，但不至濃厚化不開，人聲是和諧悅耳、細膩無瑕，還有表現出感情起伏感強，也能牽動聽者的情緒，高頻不至顯微鏡般放大，而帶纖巧不毛躁。整體相當流暢，就算遇到大場面、大氣勢，它絕不會有抑壓感。如讀者現在組合尚算平衡，但總欠缺一些低頻份量感，我認為一定要找機會聽聽這條電源線，說不定這就是你的夢中情人！音